



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego

ISBI WNIP1/2017 Istotne postanowienia umowy

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

LTC Sp. z o.o. z siedzibą w 98-300 Wieluń, ul. Narutowicza 2, NIP 8270007803, KRS 0000196558, którą reprezentuje Michał Drozd - Prezes Zarządu, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a

a

....., z siedzibą, NIP, którą reprezentuje:, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą, została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambuła

Umowa dotyczy zamówienia nr **ISBI WNIP1/2017** pn. **"Zakup licencji oprogramowania inteligentnego indeksowania i wyszukiwania (OI) i zarządzania złożonymi danymi cyfrowymi (OZ) wraz z komponentami integrującymi i aktualizacjami"** realizowanego w ramach Projektu pt. **Wdrożenie wyników prac B+R samodzielnie przeprowadzonych w projekcie „Inteligentny system bezpieczeństwa oparty na nowatorskim systemie znakowania dokumentów"** dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach II Osi priorytetowej: Innowacyjna i konkurencyjna gospodarka Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 - 2020.

§ 1. Przedmiot Umowy

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego usługi w postaci szczegółowo opisanej w § 2 Umowy, zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego. Wykonywanie zamówienia przez Wykonawcę związane jest z realizacją Zamówienia pn. **"Zakup licencji oprogramowania inteligentnego indeksowania i wyszukiwania (OI) i zarządzania złożonymi danymi cyfrowymi (OZ) wraz z komponentami integrującymi i aktualizacjami"**.
- Zamówienie obejmuj dostawę:
 - Zadanie 1 obejmujące:
 - ISBI.LIC1: Zakup licencji oprogramowania inteligentnego indeksowania i wyszukiwania (OI),
 - ISBI.LIC2: Zakup licencji oprogramowania zarządzania złożonymi danymi cyfrowymi (OZ).
 - Zadanie 2 obejmujące:
 - ISBI.LIC3: Zakup licencji komponentów integrujących nowe oprogramowanie OI/OZ z systemem informatycznym „Integracja B2B”,
 - ISBI.LIC4: Zakup licencji komponentów integrujących nowe oprogramowanie OI/OZ z aplikacjami ISB,
 - Zadanie 3 obejmujące:
 - ISBI.LIC5: Zakup licencji aktualizacji oprogramowania OI/OZ w oparciu o wyniki przeprowadzonych testów.
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami rozwojowymi oraz z wymogami jakościowymi, technicznym oraz organizacyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
- Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stanowią utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., zwane dalej Utworami. Wykonawca przynosi na Zamawiającego prawa do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

§ 2. Szczegółowy opis zamówienia

- Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z umową, *Opisem przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy oraz Ofertą.
- Czas gwarancji dla zakupionych licencji wynosi miesięcy (słownie:) (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
- Czas asysty techniczna gwarancji dla zakupionych licencji wynosi miesięcy (słownie:) (zgodnie z Ofertą Wykonawcy).
- Realizacja zamówienia nastąpi od dnia zawarcia umowy do dnia 30.06.2018 r., przy czym:
 - Zadanie 1 zostanie zrealizowane od dnia zawarcia umowy do 30 września 2017 r.,
 - Zadanie 2 zostanie zrealizowane od 1 października 2017 r. do 30 marca 2018 r.,
 - Zadanie 3 zostanie zrealizowane od 1 kwietnia 2018 r. do 30 czerwca 2018 r.
- Każda dostawa zostanie zakończona protokołem odbioru i wystawieniem faktury.

§ 3. Wynagrodzenie

- Wykonawcy zamówienia przysługuje pełne wynagrodzenie netto w wysokości PLN (słownie:) powiększone o VAT wg obowiązującej stawki, w tym:
 - ISBI.LIC1 wartość netto zł;
 - ISBI.LIC2: wartość netto zł;
 - ISBI.LIC3: wartość netto zł;
 - ISBI.LIC4: wartość netto zł;

- e) ISBI.LIC5: wartość netto zł.
- 2. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy / części przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od jego przekazania.
- 3. Wypłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem, w ciągu 30 dni, na rachunek bankowy na podstawie Faktury/ Rachunku sporządzonego przez Wykonawcę i dostarczonego do Zamawiającego w ciągu 3 dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru*.

§ 4. Prawa do Utworów

- 1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego autorskie prawa majątkowe do Utworów nie są niczym ograniczone.
- 2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, tj. prawo zezwalania na rozporządzanie wszelkimi opracowaniami Utworami i korzystanie z takich opracowań na polach eksploatacji wskazanych poniżej;
- 3. Wszystkie dokumenty, w szczególności takie jak: raporty, analizy, wykresy, rysunki, specyfikacje techniczne, projekty, plany, materiały szkoleniowe, obliczenia oraz dokumenty pomocnicze lub materiały nabyte, zebrane lub przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, z dniem podpisania protokołu odbioru końcowego stanowią będą wyłączną własność Zamawiającego.
- 4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do, nieograniczonego w czasie i nieograniczonego terytorialnie, rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i w fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) odtwarzania utworu;
 - b) utrwalania i zwielokrotniania utworu – jakąkolwiek techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką cyfrową, zapisu magnetycznego;
 - c) wprowadzania zmian (w tym modyfikacja, modernizacja);
 - d) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - e) przekazywania;
 - f) przechowywania;
 - g) wyświetlania;
 - h) stosowania;
 - i) wprowadzania do obrotu, w tym najem, podnajem, dzierżawa, sprzedaż;
 - j) wprowadzania utworu do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
 - k) dokonywania rozwoju lub tworzenia nowych funkcjonalności;
 - l) tłumaczenia utworu;
 - m) przystosowywania utworu;
 - n) zmiany, modyfikacji układu, treści lub jakichkolwiek przeróbek, z zachowaniem wszystkich pól eksploatacji, określonych w niniejszym paragrafie, na części zmienione/zmodyfikowane;
 - o) łączenia fragmentów oprogramowania z innymi programami komputerowymi i ich dostosowywanie;
 - p) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wybrany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo – systemowych wybranych przez Zamawiającego;
 - q) udostępniania z prawem do korzystania, przekazywania w całości lub części innym osobom fizycznym i prawnym na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
 - r) pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu oryginałem, albo egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - s) prawo do modyfikacji w pełnym zakresie kodów źródłowych Utworów.
 - t) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych; wszystko w nieograniczonej ilości wykorzystania.
 - u) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi utworami, jak również do sporządzania opracowań utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i w fragmentach;
 - v) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji.
- 5. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę obowiązków objętych niniejszą Umową Wykonawca stworzy utwór stanowiący przedmiot ochrony prawem autorskim, Wykonawca zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do takiego utworu, z chwilą jego ustalenia, na Zamawiającego, na wszystkich polach eksploatacji znanych na dzień ustalenia, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, co obejmuje wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego i cyfrowego - na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono, co obejmuje wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b powyżej, co obejmuje publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie;
 - d) w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych.

6. Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzanie zmian (prawa zależne) w przedmiocie umowy, w szczególności wynikających z potrzeby modyfikacji lub ulepszeń Utworów lub jego poszczególnych komponentów. Zgoda ta dotyczy wszystkich pól eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie.
7. Wykonawca zezwala i upoważnia Zamawiającego do wykorzystania całości lub fragmentów Utworów w celach:
 - a) reklamowych i promocyjnych oraz innych związanych z potrzebami Zamawiającego;
 - b) merchandisingowych, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
 - c) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - d) wykorzystania wraz z innym logo/produktem w celach merchandisingowych.
8. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że nie istnieją żadne okoliczności, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć prawa Wykonawcy do przeniesienia praw autorskich, praw pokrewnych oraz wszelkich innych przysługujących mu praw do Utworów na Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie.
9. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
10. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w poprzednim punkcie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
11. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw i obowiązków nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez obowiązku zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia. Upoważnienie obejmujące wszelkie prawa Wykonawcy przyznane na mocy niniejszej Umowy zarówno Zamawiającemu jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z Utworów za zgodą Zamawiającego.

§ 5. Licencje

1. W przypadku kiedy Wykonawca nie może przenieść praw na Zamawiającego, udzieli Zamawiającemu licencję wyłączną.
2. Udzielona licencja obejmuj także: projekt założeń, projekt bazy danych, projekt interfejsów, kod oprogramowania, wersję instalacyjną oprogramowania, instrukcje instalacji i obsługi oprogramowania, techniczną dokumentację powykonawczą nabyte, zebrane lub przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do Utworów bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą ustalenia, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz sporządzanie wydruku komputerowego;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym wprowadzanie do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
 - c) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
 - e) nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - f) odtwarzanie;
 - g) przekazywanie;
 - h) przechowywanie;
 - i) stosowanie;
 - j) digitalizacja;
 - k) wprowadzanie do sieci multimedialnej w tym Internetu, w tym jako elementu strumienia danych audiowizualnych (tzw. streaming), w tym także jednoczesne nadawanie w Internecie emitowanego wcześniej lub równoległe w sposób tradycyjny (tzw. simulcasting) lub nadawanie w Internecie na żywo, z opcją interaktywności (tzw. webcasting);
 - l) komunikowanie publiczności przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, gospodarcze, metodą przewodową lub bezprzewodową, płatne lub nieodpłatne;
 - m) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym szczególności jako wiadomości tekstowe (SMS), dane multimedialne (MMS), dane przekazywane bezprzewodowo (np. wg aplikacji WAP) oraz w Internecie, telewizji interaktywnej, telewizji komórkowej, telewizji płatnej na żądanie (PPV – pay-per-view), wideo na żądanie (VOD – video-on-demand oraz NVOD – near-video-on-demand, tzn. zarówno w wersji repertuarowej nadawcy, jak i wyboru czasu dostarczenia przez odbiorcę), audio na żądanie (AOD), w sieci komputerowej bezprzewodowej (np. Wi-Fi) i sieci bezprzewodowej radiowej (np. WiMax);
 - n) wykorzystanie w celach promocyjnych i reklamy, w tym zwiastunów, teledysków, reportaży z planu (making of), materiałów informacyjnych dla mediów, działań wydawniczych multimedialnych oraz wszelkiego typu innych działań o charakterze promocyjnym i marketingowo-reklamowym;
 - o) wykorzystanie w celach merchandisingowych, w tym z innym logo/produktem, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
 - p) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - q) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych.
4. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub nieistosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia udzielić Zamawiającemu licencji wyłącznej bez ograniczeń terytorialnych na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.

5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworów i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
6. Zamawiający może upoważnić inny podmiot do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji, jak i Utwory odsprzedać, wynajmować, wdzierżwiać, użyczać, czy udostępnić w inny sposób do korzystania osób trzecich w zakresie przewidzianym niniejszą Umową.
7. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji Utworów.
8. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
9. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
10. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 5 ust. 5 lub ust. 6 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
11. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 5 ust. 5, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
12. Licencja udzielona jest na czas nieokreślony.
13. Licencja nie jest związana z określonym stanowiskiem pracy lub komputerem.
14. Licencja udzielona jest bez ograniczenia liczby użytkowników.

§ 6. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z dokumentacją Projektu i znajomości dokumentów wymienionych w **Załączniku nr 1** do Umowy.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy, z zastrzeżeniem, że:
 - a) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca ma prawo powierzenia wykonania zamówienia stronie trzeciej bez powiadamiania i zgody Zamawiającego.
4. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
 - a) związanych ze zmianą:
 - i. uwarunkowań prawno-administracyjnych,
 - ii. rozwiązań technologicznych (w szczególności zmian powszechnie stosowanych systemów operacyjnych serwerów i urządzeń mobilnych),
 - iii. funkcjonalności aplikacji systemu ISB,
 - b) niezależnych od stron lub w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy – na zasadach uzgodnionych odrębnie pomiędzy stronami Umowy.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik:

1. ISBI WNIPI 2017 Zał.1 Opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca:

Zamawiający: